

Stichting Spreekkunst Doelstelling

Bent u ook wel eens getroffen door een redevoering, een goed voorgedragen gedicht of zomaar een gesprekspartner met een mooie stem? Je bent het misschien niet eens met de inhoud maar je wordt geraakt door de spreker het brengt.

Het lijkt of de spreker zich heeft verbonden met de tekst, dat hij de woorden als een kostbaar geschenk met zorgvuldigheid overhandigt aan zijn luisteraar .

Deze spreker spreekt met bewustzijn, wil de toehoorder in beweging brengen. Wil raken, overrompelen, enthousiasmeren, overtuigen.

De klassieke retorica ziet het spreken als een kunstvorm. Het gaat niet alleen om het wat, maar ook om het hoe. Denk aan de redevoeringen als die van Marcus Aurelius uit Julius Caesar van Shakespeare . Moderne voorbeelden zijn Steve Jobs en Barack Obama. "Yes, we can" zit gebakken in ons collectieve geheugen. De uitwerking van de stem en de manier van spreken raakt miljoenen. Zulke sprekers veranderen hoe we de wereld tegemoet treden. Denken en willen krijgen een andere kleur. Optimistisch en inspirerend....!

In de poëtica dringt de inhoud van de tekst door zijn vorm door tot in de diepte van de ziel. Ons voelen wordt rechtstreeks geraakt. Gesproken door een geschoolde spreker die de stem weet te verbinden met vorm en inhoud komt de emotie van de dichter in ons tot leven. Wij voelen met hem mee en voelen zijn verdriet, vreugde of boosheid als waren zij van onszelf.

De Stichting Spreekkunst steunt spreekkunstenaars met het realiseren van optredens. Het doel is " de kunst van het spreken" te verheffen tot podiumkunst.